|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **PHOTO****DU****CANDIDAT** |

## Université d’été 2023

**La Fémis**

**Avec le soutien du ministère de l’Europe et des Affaires étrangères**

**Paris du 12 juillet au 8 septembre 2023**

#### DOSSIER DE CANDIDATURE

(à remplir informatiquement)

## Votre identité

**Nom de famille / Surname :**

**Prénom / Name :**

**Nationalité :**

**Adresse complète :**

**Votre statut actuel :**

[ ]  étudiant

Si c’est dans une école de cinéma, précisez :

Nom de l’école :

Année d’études :

Département d’enseignement suivi :

[ ]  jeune professionnel

Fonction :

Société :

Secteur d’activité :

[ ]  autre :

**Date de naissance :**

**Âge :**

**Numéro de téléphone portable :**

**E-mail :**

##### Votre parcours : formation et expériences professionnelles

**Diplômes d’études supérieures obtenus et année d’obtention (description rapide de la formation) :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Année d’obtention | Diplôme | Niveau (Master, licence) | Description |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Autres formations/ stages en lien avec le cinéma suivis (durée, organisme de formation, contenu) :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Année | Organisme de formation | Description du contenu | Durée de la formation |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Expérience dans le domaine cinématographie et audiovisuel :**

Liste des films ou exercices d’école auxquels vous avez participé

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre du film | Support de tournage (DV, HD, tel portable…) | Durée | Poste occupé | Production (société, école, autoproduit…) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Le cas échéant, prix ou distinctions obtenus :

##### Votre film

**Pour que votre candidature soit examinée par le jury de sélection, vous devez soumettre un film (documentaire de préférence), que vous avez réalisé, ou sur lequel vous avez travaillé.**

Titre du film :

Durée :

Synopsis / présentation :

Votre rôle dans la fabrication du film (réalisateur, directeur de la photo, monteur…) :

Lien de visionnage (seuls les liens de visionnage en streaming seront acceptés – youtube, vimeo ou équivalent) :

**Attention, ne pas envoyer un lien de téléchargement du film, mais proposer uniquement un lien de visionnage en streaming (et non de téléchargement)**

Autres activités artistiques :

##### Intérêt pour cinéma documentaire / vos motivations

Avez-vous une connaissance du cinéma documentaire ?

Pouvez- vous citer quelques films documentaires que vous avez vus et aimés ?

Choisissez l’un des films et expliquez-nous pourquoi vous l’avez aimé et en quoi il vous a intéressé (150 mots minimum)

Quel réalisateur français vous intéresse particulièrement ?

Quelle spécialité du cinéma documentaire souhaiteriez-vous développer tout particulièrement lors de votre séjour en France : production, développement de projet, réalisation, image, son …  ?

A votre avis, quel impact votre séjour en France aura-t-il sur votre carrière professionnelle ?

Comment imaginez-vous votre vie professionnelle dans 5 ans ? Soyez précis.

Avez-vous un projet de film en cours ? Si oui, est-ce un documentaire ou fiction ? Merci de nous en donner un court résumé (1/2 page environ), en précisant dans quel cadre et dans quelles conditions ce film est préparé (production, budget le cas échéant…).

##### Vos compétences

Évaluez votre niveau !

1. **Pratique des langues**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Français…… | [ ]  Très bon | [ ]  Bon | [ ]  Moyen | [ ]  Insuffisant |
| Anglais……. | [ ]  Très bon | [ ]  Bon | [ ]  Moyen | [ ]  Insuffisant |

Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études… ?

1. **Pratique de l’image (prise de vue numérique)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau | [ ]  Très bon | [ ]  Bon | [ ]  Moyen | [ ]  Insuffisant |

1. **Pratique de la prise de son (avec enregistreur / perche)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau | [ ]  Très bon | [ ]  Bon | [ ]  Moyen | [ ]  Insuffisant |

1. **Pratique des logiciels de montage image**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AVID………. | [ ]  Très bon | [ ]  Bon | [ ]  Moyen | [ ]  Insuffisant |
| Adobe……... | [ ]  Très bon | [ ]  Bon | [ ]  Moyen | [ ]  Insuffisant |

###### Documents à joindre impérativement à cette fiche

**Remplissez ce dossier sur votre ordinateur. Tout le document doit être rédigé en français, à l’exception éventuellement de la lettre de motivation qui peut être écrite en anglais. Pièces à fournir :**

* **Un Curriculum Vitae (1 page)**
* **Une lettre de motivation** expliquant les diverses raisons pour lesquelles vous postulez à cette formation **(1 page)**
* **Une attestation** **du Service culturel français appréciant votre** **niveau général de pratique effective de la langue française, sauf si votre pays est francophone.**
* **Une photo d’identité au format numérique,**

à insérer en haut de la page initiale de ce dossier.

|  |
| --- |
| **IMPORTANT : Présentation de la candidature****Le dossier doit être organisé comme suit :*** **Numérotez vos documents.**
* **Indiquer votre nom de famille en majuscules dans le nom de chaque document.**

**Exemple : 1. Candidature DUPONT** **2. CV DUPONT** **3. Lettre de motivation DUPONT** **4. Attestation DUPONT (le cas échéant)** **5. Photo DUPONT.** |

Le dossier de candidature comprenant toutes les pièces demandées est à remettre aux Services culturels de **l’Ambassade de France / Institut français dans votre pays** **le 31 mars 2023 au plus tard.**

Les Services culturels transmettront votre dossier au Ministère de l’Europe et des Affaires étrangères et à La Fémis.

COMMENTAIRE DU POSTE – cadre réservée à l’Ambassade de France ou Institut français