



## ULUSLARARASI SEMPOZYUM

### *KADIN, SÖYLEM, EYLEM*

**10-11-12 Haziran 2024, İzmir**

**Dokuz Eylül Üniversitesi, Limoges Üniversitesi,**

**İstanbul Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Fransız Kültür Merkezleri-İzmir**

Toplumları dönüştürmeye kararlı kadınların mücadeleleri, erkek egemenliğine ve kadın erkek eşitsizliğine direnmek, kadın kimliğini ortaya koymak gibi ortak temeller üzerine inşa edilmiş olsa da, ülkeden ülkeye, kültürden kültüre ve genellikle bir dönemden diğerine farklılık göstermektedir.

Bu mücadele, şeriatla yönetilen Müslüman ülkelerde, kamusal alanda giyim kurallarına “uygunsuz” davrandığı için, İran ahlak polisi tarafından gözaltına alındıktan üç gün sonra cezaevinde ölen Masha AMINI örneğindeki gibi, “başörtüsüne”, Batı’da ise, #MeToo hareketinde olduğu gibi, cinsel tacizi normalleştirmeye çalışan “erkeklerle” karşı bir direniş olarak karşımıza çıkar.

Bir başka deyişle, “Adem’in kaburgasından türeyen Havva” söylencesi ve buna dayanan anlatı kadınların peşini hiç bırakmadığından, kadınlar öteden beri önce varoluşları için, ardından da toplum içindeki yerleri için mücadele ederler. Bu mücadele aynı zamanda kendi söylemini de oluşturur. Bu söylem sadece mağduriyet söylemiyle sınırlı değildir, aynı zamanda cesaret ve direnci de vurgular. Kadınlar, bu mücadeledeki söylemin kahramanları olarak toplumda çeşitli roller üstlenirler. Karşımıza sadece anne ya da kız kardeş olarak değil, sinemacı, şair, politikacı, oyuncu, doktor, öğrenci olarak çıkarlar. Toplumsal sorunları görünür kılan ve direncin öznesi olan bu kadınların en önemli özelliği, saydığımız bu rollerdeki söylemlerinde ortaya koydukları eylem ve toplumları harekete geçirme yetenekleri, dünyayı ve toplumu değiştirmek için söylemi eylemi dönüştürme güçleridir. Bunların en önemlisi de toplumsal ve küresel barışa sağladıkları katkılardır. Austin’in dediği gibi bu söylemin edimsel bir yönü vardır (John L. Austin, *Söylemek ve Yapmak*). Bu söylem aynı zamanda toplumdaki kalıplara ve hiyerarşilere karşı mücadele etmekle kalmaz; sadece mağdur veya ezilmiş kadınların mücadelesi ile sınırlı değildir. Barışa karşı savaşı, baskıcı güçlere karşı ezilenleri destekler.

**Uluslararası** bir etkinlik olan *Kadın, Söylem, Eylem* sempozyumunun amacı, kadınların söylem ve eylemleri aracılığıyla hem küresel hem de toplumsal değişime nasıl katkı sağladığını ele almaktır. Bu nedenle, farklı coğrafyalardan ve kültürlerden gelen katılımcıların katkı sağlaması önemlidir. Kültürlerarası etkileşim adına yapılan bu katkılar sempozyumun zenginliğini artıracak, küresel barışın sağlanmasında daha geniş bir bakış açısına sahip olmamızda önemli



bir rol oynayacaktır. Diğer yandan, sempozyum, her türlü söylemi inceleyen kadınlara açık bir platform sunmayı amaçlayan **disiplinlerarası** bir sempozyumdur. Bu özelliği ile farklı alanlardan gelen katılımcıları bir araya getirecek ve kapsamlı bir tartışma fırsatı sunacaktır.

Sempozyumun başlığında yer alan “söylem”, çeşitli sosyal bağlamlarda ve farklı alanlarda (siyaset, medya, hukuk, edebiyat, din, sinema vb.) ortaya konan bir dil dizgesi olarak ele alınmıştır. Bu çerçevede, sempozyumun amacı, bir yandan “kadın” ve “söylem” kavramları üzerinde çalışan çeşitli disiplinlerden (toplumbilim, ruhbilim, siyaset ve hukuk bilimleri, dil bilimleri, dil öğretimi vb.) ve coğrafyalardan gelen araştırmacıları bir araya getirmek, diğer yandan iktidar söylemine karşı mücadele eden kadınların gücünü öne çıkaran söylemleri çözümlenektir. Bu bağlamda sempozyumun (bunlarla sınırlı olmamakla birlikte) temel konu başlıkları aşağıdaki gibidir:

Kadın, söylem ve sinema

Kadın, söylem ve edebiyat

Kadın, söylem ve siyaset

Kadın, söylem ve medya

Kamusal alanda ve özel alanda kadın

### **Sempozyuma katılım ve önemli tarihler**

- Sempozyumun dili: Fransızca ve Türkçe
- Sempozyum çağrısı: **22 Aralık 2023.**
- Bildiri özetlerinin gönderileceği adres: [femmes.colloque@gmail.com](mailto:femmes.colloque@gmail.com)
- Bildiri özetlerinin son gönderilme tarihi: **5 Mart 2024.**
- Kabul edilen özetlerin katılımcılara bildirilmesi: **20 Nisan 2024.**
- Sempozyum programının yayımlanması: **27 Mayıs 2024.**
- Bildiri özetleri (500 kelimeyi geçmeyen) Times 12 punto, tek satır aralıklı ve Word formatında olacak, katılımcının adı soyadı ve kurumu özetle yer almayacak ayrı gönderilecektir.
- Bildirilerin değerlendirmesi bilim kurulunun iki üyesi tarafından yapılacaktır.
- Bildirilerin sunumu için 20 dakika, soru-cevap için 10 dakika verilecektir.
- Sempozyum sadece yüz yüze olarak gerçekleştirilecektir.

### **Düzenleme kurulu:**

Duygu ÖZTİN, Dokuz Eylül Üniversitesi  
Didier TSALA-EFFA, Limoges Üniversitesi, Fransa  
Estelle EPINOUX, Limoges Üniversitesi, Fransa  
Nedret ÖZTOKAT KILIÇERİ, İstanbul Üniversitesi



Ece KORKUT, Hacettepe Üniversitesi

José-Maria QUEIROS, Fransız Kültür Merkezleri İzmir Murahhas Müdürü

**Sempozyumun yapılacağı yer:**

Dokuz Eylül Üniversitesi ve İzmir Fransız Kültür Merkezi

**Sempozyuma katılım:**

Kolokyuma katılım ücretsizdir. Yol ve kalma masrafları katılımcılara aittir.

**Bilim Kurulu:**

ABLALI Driss, Lorraine Üniversitesi, Fransa  
ARDALI BÜYÜKARMAN Didem, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye  
AMOSSY Ruth, ADARR-Tel Aviv Üniversitesi, İsrail  
BEN MSALA Anouar, Moulay Ismail Üniversitesi, Fas  
BERTHELOT-GUIET Karine, Sorbonne Üniversitesi, Fransa  
BISSA Patricia Enama, Yaoundé Üniversitesi, Kamerun  
CHAGNOUX Marie, Paris 8 Üniversitesi, Fransa  
DONDERO Maria Giulia, Liège Üniversitesi, Belçika  
EPINOUX Estelle, Limoges Üniversitesi, Fransa  
ERGENÇ İclal, Ankara Üniversitesi DTCF, Türkiye  
FETTAL Amal, Hassan II Üniversitesi, ESTC, Fas  
GÜRSES ŞANBAY Selin, İstanbul Üniversitesi, Türkiye  
İKİZ Tefrika, İstanbul Üniversitesi, Türkiye  
KARADAĞ Özlem, İstanbul Üniversitesi, Türkiye  
KHATTARI Salima, Mohammed V Üniversitesi, Fas  
KIRAN Ayşe, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye  
KORKUT Ece, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye  
LACASSAGNE Miren, Montaigne Üniversitesi, Fransa  
MARTI Caroline, Sorbonne Üniversitesi, Fransa  
MOURATIDOU Eleni, Paris 13 Üniversitesi, Fransa  
NERCI Najate, Hassan II Üniversitesi, Fas  
NOVAKOWSKA Alexandra, Montpellier 3, Paul-Valéry Üniversitesi, Fransa  
ONURSAL AYIRIR İrem, Hacettepe Üniversitesi, Türkiye  
ÖZTİN Duygu, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye  
ÖZTOKAT KILIÇERİ Nedret, İstanbul Üniversitesi, Türkiye  
ÖZTÜRK KASAR Sündüz, Galatasaray Üniversitesi, Türkiye  
PALAGY Tivadar, ELTE Üniversitesi, Macaristan  
PAVEAU Marie-Anne, Paris 13 Üniversitesi, Fransa  
PLANTIN Christian, Lyon 2 Üniversitesi, Fransa  
SAYDI Tilda, Adnan Menderes Üniversitesi, Türkiye  
SHAIRI Hamid Reza, Tarbiat Modares Üniversitesi, İran



SÖNMEZ Özge, Université Dokuz Eylül, Türkiye  
SZABO David, ELTE Üniversitesi, Macaristan  
ŞAHİN Seval, Mimar Sinan Üniversitesi, Türkiye  
TEMMAR Malika, Picardie Jules Verne Üniversitesi, Fransa  
TSALA-EFFA Didier, Limoges Üniversitesi, Fransa  
TOMC Sandra, Jean Monnet Üniversitesi, Fransa  
WIEDERSPIEL, Brigitte, CREM, Lorraine Üniversitesi, Fransa