

## TamART Konuk Sanatçı Programı Duyurusu

### Fotoğraf -

**Korsika Üniversitesi Vakfı ve Institut français Türkiye, fotoğraf alanında yüksek lisans/doktora yapan bir öğrenciye ya da bu alanda çalışan genç bir profesyonele Korsika'da iki aylık bir misafir fotoğrafçılık programı sunuyor. Program, misafir sanatçının Akdeniz kıyıları arasında, Avrupa ve Afrika arasında, Levant ve Batı arasında bulunan farklı göç türlerinden yola çıkarak Korsika ada nüfusunun ruhunu ve bir birlik oluşturma değerini, Ada'nın etrafını dolaşarak sorgulamasını amaçlıyor.**

Nüfus göçü, çok eski bir olgu olsa da -Avrupa kimliğinin dokusunun bir parçası haline gelmiş olma dahi, son zamanlarda yaşananlar bu göçlere, Avrupa'yı ideolojik ve siyasi alanda adeta sınavan bir kriz olarak yeni bir boyut kazandırmıştır. Göçmen krizi olarak bilinen bu olay, Avrupa'da geçmişte kalmış gibi görünen sınır sorunlarını yeniden gündeme getirdi. Yeni sınırlar inşa edilirken bazıları ise hiç beklenmedik bir şekilde sorunlar oluşturdu. Avrupa'da, medya tarafından popülerleştirilen yeni "göçmen" kategorisine bağlı bu sorunlar, Avrupa'da sınır kavramının yeniden gündeme gelmesiyle ortaya çıkan sorunlardan ayrı ele alınamaz gibi görünüyor.

Seçilen proje, **sınırlara** ilişkin olarak siyasi bir aracın, fiziksel bir gerçekliğin üzerinde konumlandırılmasını, muhtelif süreklilikler (etnik, sosyal, dilsel, kültürel vs) ile deneysel olarak yönetilen bir gerçekliğin içinde kalan süreksizlik ihtiva eden tüm sınırları sorgulayabilir. Böylece sınır kavramı, dahil etme ve dışında bırakma politikası üzerinden iki alanı birbirinden ayıran bir yorumla bir kimlik mekanizması şeklinde de karşımıza çıkar.

Öte yandan **göçmenler**, yalnızca hareket veya geçişler ile tanımlanan bir sınıf gibi ortaya çıkmaktadır. İçinden geçtikleri sosyo-kültürel düzene (göçmenden göçmene farklılık gösterse de) çok az entegre olan veya hiç entegre olmayan göçmenler, bazen bir istikrarsızlık biçimi olarak algılanan radikal bir ötekilik figürünü temsil etmektedir. Avrupa'da kimlik kavramları (ulusal, kültürel, etnik, dini vb.) üzerindeki bölünmeleri yeniden alevlendiren göçmenler, Avrupa'daki sınırların statüsü ve değeri hakkında bir takım sorgulamalara hatta Avrupa'nın siyasi projesinin ve dayandığı değerlerin sorgulanmasına neden olmaktadır.

Göç krizinin ortaya çıkardığı meseleler ortadan kalkmak şöyle dursun artmış gibi görünüyor. Lampedusa gibi **Akdeniz adaları** kendilerini hızla göç akımlarının kabulü ve "yönetimi" ile bağlantılı konuların merkezinde buldular.

**Bu kapsamda bu proje, Akdeniz adalarının bakış açısından yola çıkarak Avrupa'da göçmen meselesini sınır meselesiyle ilişkilendiren sorunları yeniden ele almayı amaçlamaktadır.**

Bu haliyle **adalar, sınır bölgelerini** temsil etmektedir: merkezden uzak olmaları nedeniyle adalar, siyasi bir sürekliliği fiziksel bir süreksizliğin üzerinde konumlandırmaktadır. Bu nedenle adalar, göçmenler meselesi aracılığıyla Avrupa'yı diğer kültürlere (Afrika, Orta Doğu) ve Batı demokrasilerini daha otoriter rejimlere bağlayan etik ve siyasi meseleleri gözlemlemek için ayrıcalıklı gözlem noktalarıdır. İleri karakolları ve geçiş noktalarıyla olduğu kadar karışma noktalarıyla da ütopyadan distopyaya uzanan ve sorgulanmayı hak eden bir deney alanı sunmaktadır.

Proje **böylece Korsika'nın, ada halkının bakış açısından görülmesini sağlayacak.**

Adaların, özgüllükleri aracılığıyla sınırları ve dolayısıyla kimlikleri nasıl yurtsuzlaştırdıklarına ve özellikle de yerel halkların yeni bir düzenin sürekliliklerini tecrübe ederek siyasi ütopyalar oluşturma biçimleri üzerine kafa yorulabilir.

Tam tersine, sınırların ideolojik olarak yeniden türetilmesi, etnik ve siyasi etkilerle Kuzey/Güney hiyerarşisi biçimini alan ve Avrupa içi gerilimlerin de kaynağı olan **ada topraklarını sınırlandırma** biçimi üzerinden söylemde ve/veya uygulamada sınırların yeniden düzenlenmesine bağlantılı konular da ele alınabilir.

Ayrıca, daha geniş bir tarihsel perspektiften yola çıkarak sosyal, ekonomik ve demografik dinamikleri de vb. göz önünde bulundurarak göçe bakışının dönüştürülmesi üzerine düşünülebilir. Böylelikle ada laboratuvarları, **Kuzey ve Güney arasındaki ilişkilerin yeni bir modellemesi ya da bir uzmanlık yeri** haline gelebilir.

Burada benimsenen araştırma yaklaşımı, **odağımızı daha eskiye dayanan meselelere kaydırarak** ve bu meselelere yeni terimlerle veya sadece alışlagelmiş terimlerden farklı yeni terimlerle bakmamızı sağlayacak **güncel olaylarla ilişkimizi yenilemeyi** önerir.

**Sanatçı yaklaşımında, yeni sorular, fikirler ortaya çıkarmak için farklı sanatsal alanlar arasındaki ortak noktalara vurgu yapmayı deneyerek çeşitli sanatsal alanlardan (ağırlıklı olarak fotoğraf, ama aynı zamanda yazı ve çizim) ve bakış açılarından yararlanabilir.**

#### **Zaman Çizelgesi ve Genel İkamet Koşulları**

Programın süresi 15 Eylül 2024 - 15 Kasım 2024 tarihleri arasında olmak üzere iki aydır.

Program aşağıdaki hususları içermektedir;

- Aylık 1 700 Avro tutarında Ange Tomasi yaratıcılık bursu<sup>1</sup>
- Corte'de mobilyalı ve donanımlı daire<sup>2</sup>
- Korsika'ya gidiş-dönüş seyahat, ev masrafları<sup>3</sup>
- Konaklama süresince bireysel sivil sorumluluk sigortası<sup>4</sup>
- 2024-2025 yıllarında Korsika ve Türkiye'de bir geri bildirim sergisinin düzenlenmesi<sup>5</sup>

Bunun karşılığında bursu kazanan kişi aşağıdaki hususları taahhüt eder:

- Corte'da 15 Eylül 2023 - 15 Kasım 2023 tarihleri arasında iki ay boyunca bulunmayı ve bir fotoğraf çalışması geliştirmeyi,
- Korsika Üniversitesi'ne konuk sanatçı programı sırasında çekilen her fotoğrafın dijital bir kopyasını vermeyi,
- Konuk sanatçı programı süresinde gerçekleştirilen eserlerin seçimi, ücretsiz olarak erişime sunulması ve 2024-2025 yıllarında Korsika Üniversitesi ve Institut français Türkiye'de misafir

<sup>1</sup> Korsika Üniversitesi Vakfı tarafından finanse edilmektedir.

<sup>2</sup> Korsika Üniversitesi Vakfı tarafından finanse edilmektedir.

<sup>3</sup> Korsika Üniversitesi Vakfı tarafından finanse edilmektedir.

<sup>4</sup> Korsika Üniversitesi Vakfı tarafından finanse edilmektedir.

<sup>5</sup> Korsika Üniversitesi Vakfı tarafından finanse edilmektedir.

sanatçı programı süresince üretilen eserlerin sergilenmesi için bir sergi düzenlenmesinin desteklenmesini.

### Uygulama Koşulları

Konut : 1+1, 50 m2, Corte şehir merkezinde, Palazzu Naziunale.

Konuk sanatçıyı Korsika Üniversitesi, Palazzu Naziunale'de ağırlamakta ve ona bir çalışma alanı sağlamaktadır.

### PROJE SEÇİMİ

#### 1) Dosya tanzimi

#### Aday dosyasında aşağıdaki belgeler yer almalıdır.

- Doldurulmuş başvuru formu ([buradan indirebilirsiniz](#))
- Fransızca veya İngilizce bir motivasyon mektubu
- Fransızca veya İngilizce özgeçmiş (CV)
- Misafir sanatçı programı temasıyla ilgili olarak projenin bir sunumu ve tahmini bir takvim
- Başvuru sahibinin Türkiye'de bağlı olduğu kurumu gösteren bir belge (bir yükseköğretim kurumuna kayıtlı olan başvuru sahipleri için).
- Bir portfolyo veya daha önce çekilmiş fotoğraf örnekleri

**Başvurular PDF formatında (en fazla 10 MB) 6 Haziran 2024 tarihine kadar aşağıdaki e-posta adreslerine ile gönderilmelidir:**

- **Sophie GAUTHIER-AYDOGDU**, Institut français Ankara Müdür Vekili : [sophie.gauthier@ifturquie.org](mailto:sophie.gauthier@ifturquie.org) ve **Özlem GÜL**, Institut français Ankara Kültür Sorumlusu: [ozlem.gul@ifturquie.org](mailto:ozlem.gul@ifturquie.org)
- Başvurular en geç 6 Haziran (dahil) tarihine kadar e-posta ile gönderilmelidir. Bu tarihten sonra hiçbir başvuru kabul edilmeyecektir. **Eksik başvurular elenecektir.**

**Not : Başvurunuzu e-posta ile göndermek istiyorsanız, lütfen taranmış tüm belgeleri tek bir PDF dosyası olarak gönderin.**

#### 2) Dosyaların Seçimi

Seçilme kriterleri :

- **Çalışmanın özgünlüğü ve kalitesi**
- **Proje başvuru çağrısının hedefleri ve temalarına uygunluğu**
- Keşif yapmak için motivasyon ve araştırmalar için istekli olmak
- Fotoğraf tekniklerinin iyi bilinmesi
- İyi derecede Fransızca veya İtalyanca bilinmesi (İngilizce olmaması durumunda)
- B sınıfı ehliyet

Başvurular, Haziran 2024'te toplanacak olan seçim komitesi tarafından incelenecektir. Sadece bir başvuru seçilecektir. Jüri kararını verirken, projenin belirli yönlerini açıklığa kavuşturmak için başvuru sahibiyle iletişime geçme hakkını saklı tutar.

**Seçici kurul, proje organizatörleri, Korsika Üniversitesi Vakfı ve Institut français Türkiye üyeleri ile ilgili sanatsal ve teknik alanlarda yetkin kişilerden oluşmaktadır.**

Programın 15 Eylül - 15 Kasım 2024 tarihleri arasında gerçekleşmesi öngörülmektedir.

**Hedef Kitle: Fotoğraf alanında master veya doktora öğrencisi, fotoğraf tutkunları, genç profesyoneller.**

**3) Dosya Teslimi için son tarih: 6 Haziran 2024**

[sophie.gauthier@ifturquie.org](mailto:sophie.gauthier@ifturquie.org) ve [ozlem.gul@ifturquie.org](mailto:ozlem.gul@ifturquie.org) adreslerine mail yoluyla gönderiniz.

**Sonuçlar, seçim komisyonunun kararının ardından en geç 30 Haziran 2024 tarihinde duyurulacaktır.**