



## Uluslararası Kadın, Söylem, Eylem Kolokyumu

10-12 Haziran 2024, İzmir

10 Haziran 2024, Pazartesi

08.45: Karşılama ve Kayıt

09.00-09.15: Düzenleme Komitesi Açılış Konuşması

09.15-10.15: Açılış Konferansı

**Fatmagül BERKTAY**, İstanbul Üniversitesi

“Eşit olmadık ama hep var olduk, hep direndik”

(Eşzamanlı olarak Fransızcaya çevrilecektir.)

10.15-10.30: Kahve molası

<b>10.30</b> <b>12.00</b>	<p>1. Oturum <b>Kadın &amp; Sinema (Diziler)</b> Oturum Başkanı: <b>Eser KÖKER</b></p> <p>Görünürlük Ekonomisi Işığında Diziler <b>Aşlı KOTAMAN</b> Ruhr Bonn Üniversitesi</p> <p>Toplumsal Cinsiyet Sorunu Odaklı Bir Dizi Uyarlamasının Betimsel Analizi: “Bahar” Adlı Dizi Örneği <b>Fatma Bilge ATAY</b> Trakya Üniversitesi</p> <p>Dijital Akış Platformlarında Kadının Üç Hali: Hamile, Doğum Yapan ve Kürtaj/Düşük Yapan Kadın <b>Zeynep GÜLTEKİN AKÇAY &amp;</b> <b>Beyza CETTANIR</b> Sivas Cumhuriyet Üniversitesi</p>	<p>2. Oturum <b>Kadın &amp; Yazın</b> Oturum Başkanı: <b>Selin GÜRSES ŞANBAY</b></p> <p>18. Yüzyıldan Bir Kadın Sesi: Amin Maalouf’un Emilie’i ve Kaija Saariaho’nun Müziği Üzerinden Yazımsal Bir İnceleme <b>Biriz Can ARSLANBOĞAN ALTINSOY</b> Ankara Üniversitesi</p> <p>Ditié de Jehanne d’Arc Işığında Christine de Pizan ve Jeanne d’Arc <b>Beyza ÖZDEMİR</b> Ankara Üniversitesi</p> <p>Fatma Aliye’nin Romanlarında Eril Eylem Alanına İlişkin Söylem ve Deneyimler <b>Zeliha ÖZTÜRK</b> Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi</p>
------------------------------	--	---

<p><b>12.00</b> <b>13.00</b></p>	<p>3. Oturum</p> <p><b>Kadın &amp; Sinema</b> Oturum Başkanı: <b>Gaye BORALIOĞLU</b></p> <p>Gülsün Karamustafa ve Füzuzan'ın <i>Benim Sinemalarım</i> Adlı Filmine Kritik Bir Bakış <b>Şeval İLBAN</b> Dokuz Eylül Üniversitesi</p> <p>Bekaret ve Cehalet Söyleminde Eylem Özneleri: Mustang-Kadınlar <b>Duygu ÖZTİN &amp; Uğurcan DİLBER</b> Dokuz Eylül Üniversitesi</p>	<p>4. Oturum</p> <p><b>Kadın &amp; Feminizm</b> Oturum Başkanı: <b>İlkay Canan OKKALI</b></p> <p>Feminist Söylem Işığında <i>Otuzların Kadını</i> Öyküsünde Kadın Tasvirleri <b>Burcu UŞAKLI SANDAL</b> Milli Eğitim Bakanlığı</p> <p>İthaki Bilimkurgu Klasikleri'nde Feminist Bir Bakış: Octavia E. Butler'ın Eserleri Üzerinden Çevirmenlerin Yanmetin Kullanımı <b>Kübra DEMİR</b> Samsun Üniversitesi</p>
--------------------------------------	--	--

**13.00 - 14.15: Öğle yemeği**

<p><b>14.15</b> <b>15.45</b></p>	<p>5. Oturum</p> <p><b>Kadın &amp; Söylem</b> Oturum Başkanı: <b>Ash KOTAMAN</b></p> <p>Kadın Genital Bakım Ürünlerinin Oluşturduğu Toplumsal Baskı: Medya Ve Söylem Bağlamında Göstergibilimsel Bir İnceleme <b>Zübeyde GÜLLÜCE &amp; Reyhan KULLUK</b> Anadolu Üniversitesi</p> <p>Kamusal Alanda ve Özel Alanda Kadın <b>Melike Gül MÜRDÜK</b> Dokuz Eylül Üniversitesi</p> <p>“Bağlamından Kopuk Söylemler: Cinsiyet Ayrımcılığının Yazınsal Metastazları” <b>Didem TUNA</b> İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi</p>	<p>6. Oturum</p> <p><b>Kadın &amp; Siyaset Söylemi</b> Oturum Başkanı: <b>Ece KORKUT</b></p> <p>Türkiye’de Kadının Ekonomik Güçlenmesine Yönelik Siyasi Söylemler ve Politika Yapımına Yansıması <b>Aslıhan AYKAÇ</b> Ege Üniversitesi</p> <p>İşgücü Piyasası Politika ve Uygulamalarına Kesişimsel - Eleştirel Bir Yaklaşım: Alman İşgücü Piyasasında Suriyeli Mülteci Kadınların Durumu <b>Nihan DURAN</b> Bayreuth Üniversitesi</p> <p>Kürt, Arap, Süryani Kadınların Üç Kuşak Boyu Konumlarının ve Kadına Yönelik Tutumlarının Dönüşümü ve Bunu Etkileyen Faktörler <b>Nigar DAŞCI</b> Bağımsız Araştırmacı</p>
--------------------------------------	--	---

<p><b>15.45</b> <b>17.00</b></p>	<p>7. Oturum</p> <p><b>Kadın &amp; Sanat</b> Oturum Başkanı: <b>Didem TUNA</b></p> <p>İpek Duben'in Çalışmalarında “Öteki” Söyleminin Tezahürü <b>İlona BAYTAR &amp; İlkay Canan OKKALI</b> TBMM Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Başkanlığı İstanbul Ofisi, Müze Araştırmacısı &amp; Trabzon Üniversitesi</p>
--------------------------------------	---

Kadınların Tiyatro Sanatında Yükselişine Bir Örnek: Sarah Bernhardt  
**Ece YASSITEPE AYYILDIZ**  
Ankara Üniversitesi

Unutulan Sesleri Geri Almak: Türkiye  
Tiyatro Tarihine Feminist Bir Sorgulama  
**Ayşegül ŞENTÜRK**  
İstanbul Üniversitesi

**17.00-17.15: Kahve Molası**

**17.15-18.30**

**PANEL: Türk Sinemasında Kadınlar, Hikayeler, Sırlar**

**Gaye BORALIOĞLU, Asuman SUSAM, Eser KÖKER**  
Yönlendirici: **Nedret ÖZTOKAT KILIÇERİ**

**(Eşzamanlı olarak Fransızcaya çevrilecektir.)**

**18.30-20.10 Film gösterimi : *Mustang* (2015), (Yönetmen) Deniz Gamze Ergüven**

**GALA Yemeği : 20.30**

11 Haziran 2024, Salı

09.00-10.00

**Konferans : Mounira CHATTI, Paris VIII Üniversitesi**

« Le “devenir-révolutionnaire” des femmes : le corps est politique »

(“Kadınların Devrimci Dönüşümü: Beden Politikadır.”)

(Eşzamanlı olarak Türkçeye çevrilecektir.)

10.00-10.15: Kahve Molası

10.15 11.45	<p>8. Oturum <b>Kadın &amp; Yazın</b> Oturum Başkanı: <b>Asuman SUSAM</b></p> <p>Vahşetin Arkeolojisi Olarak Üç Başlı Ejderha <b>İbrahim ÖZAKMAN</b> Hacettepe Üniversitesi</p> <p>Bir Söz-Eylem Olarak Kezban Arca Batıbeki'nin Yapıtlarındaki Vamp Kadın Temsilleri: Kendi İplerini Başkalarının Eline Veren Kadınlar <b>Alaskar ÖZPERÇİN &amp; Devrim GÜNAY</b> İstanbul Üniversitesi</p> <p>J.-M. G. Le Clézio Eserlerinde Kadınlar <b>Ceren ÖZGÜLER</b> Hacettepe Üniversitesi</p>	<p>9. Oturum <b>Kadın &amp; Eylem</b> Oturum Başkanı: <b>Fatmagül BERKTAY</b></p> <p>Kadın Organik Aydınların İstanbul Sözleşmesi'nin Kaldırılmasındaki Meşrulaştırıcı Rolü: Hegemonik Söylem Değişiminin İçerik Analizi <b>Şeyda GÜDEK GÖLÇEK &amp; Günseli DURMAZ</b> Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi</p> <p>Irigaray'ın Kadının Susturulması Meselesi ve Kristeva'nın Signifiante Kavramı Üzerinden Hannah Arendt'de Eylem <b>Fatime GÜMÜŞ</b> İnönü Üniversitesi</p> <p>Cinsel Tacize Karşı Feminist Mücadelenin İzinde Cinsiyetçi Tacizle Mücadele <b>Çağla ERDOĞAN</b> Ankara Üniversitesi</p>
----------------	---	---

11.45 12.45	<p>10. Oturum <b>Kadın &amp; Çevre</b> Oturum Başkanı: <b>Aslıhan AYKAÇ</b></p> <p>Çağdaş Sanatta Kültürel Ekofeminizm Yaklaşımıyla Kadın ve Doğa <b>Emine GÜNDÜZ</b> MEB Öğretmen</p>	<p>11. Oturum <b>Kadın &amp; Söylem-Eylem</b> Oturum Başkanı: <b>Mustafa ŞAHİN</b></p> <p>Feminist Sanatçı CANAN'ın Yapıtlarında Kadın ve Din <b>Hatice ÖZDOĞAN TÜRKYILMAZ &amp; Begüm SÖNMEZ</b> Ondokuz Mayıs Üniversitesi &amp; Bağımsız Araştırmacı</p>
----------------	--	---

Kadın Ağızlı Türkülerin Ekolojik  
Bağlamda İncelenmesi  
**Nevin BÜYÜKKAYA**  
Hacettepe Üniversitesi

Kadın Duygusallığının Söylemsel İnşası  
**Aylin BENAİR ATEŞ**  
Hacettepe Üniversitesi

12.45-14.00 : Öğle yemeği

14.00 15.30	<p>12. Oturum <b>Kadın &amp; Sinema</b> Oturum Başkanı: <b>Nedret ÖZTOKAT KILIÇERİ</b></p> <p>Sözde Karyatidler ve Kentte Kadın İmgesi <b>Arzu OTO</b> Dokuz Eylül Üniversitesi</p> <p>Egemen Söylem, Alternatif Okumalar: “Jagten” Filmi Tartışmaları <b>Seher ŞEN</b> İzmir Ekonomi Üniversitesi</p> <p>Türkiye Sinema Sektöründe Kamera Arkasında Kadın Olmak <b>Neşe ÖZTEMİR</b> Kadir Has Üniversitesi</p>	<p>13. Oturum <b>Kadın &amp; Eğitim</b> Oturum Başkanı: <b>Tilda SAYDI</b></p> <p>Öğretim Programları ve Ders Kitaplarında Kadın İmgesi Analizine Yönelik Ölçüt Belirleme: Bir Delphi Çalışması <b>Mustafa ŞAHİN, Özge KARAKUŞ</b> <b>ÖZDEMİRCİ, Tuba ACAR ERDOL</b> Dokuz Eylül Üniversitesi &amp; Bağımsız Araştırmacı &amp; Ordu Üniversitesi</p> <p>Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında Kadın İmgesi: Ailede Kadının Yeri (1923-2023) <b>Hülya GÖLGESİZ, Mustafa ŞAHİN,</b> <b>Arzum TAŞDELEN, Sedanur GİLEY,</b> <b>Ayşe Ece ŞAHİN</b> Ege Üniversitesi &amp; Dokuz Eylül Üniversitesi</p> <p>Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği Bağlamında Öğretmenlerin Uygulamalarının İncelenmesi <b>Reha ATAŞ &amp; Ayşe Gül ÖZBİLEN</b> Milli Eğitim Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı</p>
----------------	---	---

15.30-15.45: Kahve molası

15.45 17.15	<p>14. Oturum <b>Kadın &amp; Sanat</b> Oturum Başkanı: <b>Özge SÖNMEZ</b></p> <p>Didem Madak Şiirlerinde Ev İçinden Sokağa Bir Başkaldırı <b>Duygu ALTINOLUK</b> Kilis 7 Aralık Üniversitesi</p> <p>Rahmi Kadar Konuşan Kadın: Didem Madak <b>Zeyneb Aslı KAYA</b> MEF Üniversitesi</p> <p>Kadınların Gözünden İran Sanatı: Mekansal Anlatı ve Değişen Dinamikler <b>Sara ÇEBİ</b> Trabzon Üniversitesi</p>
----------------	---

**17.15-17.30: Kahve molası**

**17h30-18h45: PANEL : Yönlendirici: Didier TSALA-EFFA  
Cinéma français, Cinéma marocain, Cinéma turc  
(Fransız Sineması, Fas Sineması, Türk Sineması)  
Estelle EPINOUX, Ayoub BOUHOUHOU, Duygu ÖZTİN**

**(Eşzamanlı olarak Türkçeye çevrilecektir.)**

**18.45-21.00 Film gösterimi (Fransız filmi) : Simone VEIL, 2'10''**

---

**12 Haziran 2024, Çarşamba**

**10.30-11.00 : Dokuz Eylül Üniversitesi Fransız Dili Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin  
gösterisi : *Türkiye Cumhuriyeti'nin Öncü Kadınları***

**11.00- 11.30 : Kolokyum kapanışı**

**11.30- 13.00 : Film gösterimi**

**ARA**

**15.00-17.00 Agora antik kenti ziyareti (Sempozyuma 2 km. uzaklıkta)**