



Le colloque international : Femmes, discours, pouvoir

10-12 juin 2024, İzmir

Lundi, 10 juin 2024

08h45 : Accueil et inscription

09h00 - 09h15 : Ouverture du colloque : Mots du Comité d'Organisation

09h15-10h15 : Conférence plénière :

Fatmagül BERKTAY, Université d'Istanbul :

« Eşit olmadık ama hep var olduk, hep direndik. »

(« Nous n'avons jamais été égales, mais nous avons toujours existé et toujours résisté »)

(Traduction simultanée)

10h15 – 10h30 : Pause-café

	Séance 1	Séance 2
10h30		
12h00	<p>Femmes & Discours médiatique Présidence : Najate NERCI</p> <p>« Discours médiatique aux détours : contre-pouvoir versus pouvoir. Une impasse publisexiste. »</p> <p>Tilda SAYDI Université Adnan Menderes</p> <p>« Femmes et radio : Les voix de la nuit entre tradition et émancipation »</p> <p>Hind AASSOULI Université Hassan II</p> <p>« L'image des cheveux de femme : les caricatures et les affiches après Masha Amini »</p> <p>Özge SÖNMEZ Université Dokuz Eylül</p>	<p>Femmes & Discours littéraire Présidence : Salima KHATTARI (Traduction simultanée)</p> <p>« Annie Ernaux : Une femme entre discours et action »</p> <p>Rahime SARIÇELİK Université de Heidelberg</p> <p>« L'autre fille: Annie Ernaux (De celle-là à l'autre) »</p> <p>Ayşe KIRAN Université Hacettepe</p> <p>« Annie Ernaux : Une féministe malgré elle ? »</p> <p>Eylem AKSOY ALP Université Hacettepe</p>



	<p>Séance 3</p> <p>Femmes & Discours politique Présidence : Ece KORKUT</p> <p>12h00 13h00</p> <p>« La participation de femmes dans les arènes traditionnels des négociations de paix : État des lieux et analyse critique des barrières (in)visibles en R.D. Congo »</p> <p>Léonard Shukuru SHEMITALO Université Hassan II</p> <p>« Marqueurs discursifs de la résilience chez l'actrice politique marocaine »</p> <p>Amal FETTAL & Ali FALLOUS Université Hassan II & Université Moulay Ismaïl de Meknès</p>	<p>Séance 4</p> <p>Femmes & Langage Présidence : Tilda SAYDI</p> <p>« On ne naît pas proverbe, on le devient »</p> <p>Burçak FAKIOĞLU YAKICI & Neda SIAMI Université Bilkent</p> <p>« La visibilité des femmes dans les textes officiels français et tchèques : une étude comparative »</p> <p>Jan Lazar & Valentina Boselli Université d'Ostrava</p>
--	---	---

Pause-Déjeuner 13h00-14h15

	<p>Séance 5</p> <p>Femmes & Cinéma Présidence : Ayoub BOUHOUHOU</p> <p>14h15 15h45</p> <p>« Pourquoi le « cinéma national » doit être considéré comme un mouvement cinématographique au « féminin singulier » dans l'histoire du cinéma turc ?</p> <p>Tunç YILDIRIM Université de Düzce</p> <p>« Argumenter à travers les mots et les images : L'Événement d'Annie Ernaux »</p> <p>Duygu ÖZTİN & Tutku GENÇ Université Dokuz Eylül</p> <p>« La femme au cinéma Maghrébin : Entre censure et autocensure »</p> <p>Zehour Grine Université de Tlemcen</p>	<p>Séance 6</p> <p>Femmes & Pouvoir Présidence : Amal FATTAL</p> <p>« Le pouvoir féminin redéfini : vers une déconstruction du discours phallogratique »</p> <p>Rania MAKIR Université Sidi Mohammed Ben Abdellah</p> <p>« Un discours au-delà d'une condition féminine en détresse »</p> <p>Fatima Ezzahra ABOUABDILLAH Université Hassan II</p> <p>« Les représentations de la femme dans le discours politique de Donald Trump »</p> <p>Souaad TAHRI Université Alger II</p>
--	--	--



15h45
16h45

Séance 7

Femmes & Action

Présidence : **Duygu ÖZTİN**
(Traduction simultanée)

« Une écrivaine révolutionnaire : Olympe de
GOUGES et la Déclaration des droits de la Femme
et de la Citoyenne (1791) »

Ece KORKUT

Université Hacettepe

« Une conviction de femme »

Marianne BRODY-BAUDIN

Université de Paris Cité-Sorbonne

Séance 8

Femmes & Discours littéraire

Présidence : **Eylem AKSOY ALP**

« L'oralité pour un enjeu féministe dans Les
arbres en parlent encore de Calixthe Beyala »

Bouchra EDDAHBI

Université de Chouaïb Doukkali

« Ken Bugul et Calixthe Beyala : l'émergence
de deux voix dans la voie de la littérature
francophone »

**Zineb Chaouch MERAD & Souad
BELKAID**

Université de Tlemcen

17.00-17h15 : Pause-Café

17h15-18h30 : TABLE RONDE : Modératrice : Nedret ÖZTOKAT KILIÇERİ

“Türkiye Sinemasında Kadınlar, Hikayeler, Sırlar”

(« Femmes, histoires et mystères dans le cinéma en Turquie »)

Gaye BORALIOĞLU, Asuman SUSAM, Eser KÖKER

(Traduction simultanée)

18h30-20h10 : Projection de film : *MUSTANG* (2015), réalisé par Deniz Gamze Ergüven

20h30 : Dîner de gala



Mardi, 11 juin 2024

09h00-10h00 : Conférence plénière

Mounira CHATTI, Université Paris VIII:

« Le “devenir-révolutionnaire” des femmes : le corps est politique »

(Traduction simultanée)

Pause-café : 10h00-10h15

<p>10h15 11h45</p>	<p>Séance 9</p> <p>Femmes & Discours littéraire Présidence : Mounira CHATTI</p> <p>« La force de liberté dans <i>Ombre Sultane</i> de Assia Djebar » Emine ÇAVDAR Université Dokuz Eylül</p> <p>« Fatima Mernissi : Lumière sur la quête d'émancipation féminine dans le Monde Musulman » Karima SALHANE Université Mohamed V</p> <p>« Vers une redéfinition du féminin : de la marginalité à l'agentivité dans Rue du Pardon de Mahi Binebine » Rahma El BOUHADI Université Hassan II</p>	<p>Séance 10</p> <p>Femmes & Cinéma marocain Présidence : Estelle EPINOUX (Traduction simultanée)</p> <p>« Déconstruction du regard patriarcal à travers le cinéma : le cas de Meryem Touzani en tant que cinéaste marocaine » Imane EL YOUSFI, ECH-CHTOUKI Khadija Université de Cadi Ayyad</p> <p>« La représentation des femmes à l'écran face au discours cinématographique féminin contemporain » Ayoub BOUHOUBOU Université de Cadi Ayyad</p> <p>« Femmes et pouvoir dans le cinéma marocain : vers une affirmation de l'individualité » Karima BENELBIDA Université de Cadi Ayyad.</p>
<p>11h45 12h45</p>	<p>Séance 11</p> <p>Femmes & Discours littéraire Présidence : Nedret ÖZTOKAT KILIÇERİ</p> <p>« Déconstruction et reconstruction identitaire dans l'écriture du « je » au féminin. Cas de <i>Fille</i> (2020) de Camille Laurens et <i>La fureur d'aimer</i> (2020) de Touria Oulehri » Abdelhadi ZIRARI & Najate NERCI Université Hassan II Casablanca</p>	<p>Séance 12</p> <p>Varia Présidence : Selin GÜRSES ŞANBAY</p> <p>« Quand les femmes se définissent par le détour du discours de développement personnel : le cas du discours des coachs arabo-musulmanes sur la féminité » Souda BAHRI Université d'Ain Temouchent</p>



« Les antiféminismes : discours masculin dans l'œuvre
Stupeur et tremblements d'Amélie Nothomb »

Beren ŞİMŞEK
Université Hacettepe

« Discours du personnage absent sur scène :
aliénation dans Hilda de Marie Ndiaye »

Özlem KASAP
Université Hacettepe

12.45-14.00 : Pause déjeuner

14h00 15h30	<p>Séance 13</p> <p>Femmes & Discours littéraire</p> <p>Présidence : Marianne BRODY-BAUDIN</p> <p>« Le roman féminin marocain : une voie vers l'émergence de soi »</p> <p>Wafa SAJID Université Hassan II</p> <p>« Le harem entre mystification et démythification ou le droit des femmes à la parole dans l'œuvre de Fatéma Mernissi »</p> <p>Salima KHATTARI Université de Mohammed V</p> <p>« Du déchirement vers l'épanouissement de et par l'écriture : le cas de <i>Zeida de nulle part</i> de Leïla Haouari »</p> <p>Lalla Khadija ALAOUI YOUSFI Université Cadi AYYAD</p>	<p>Séance 14</p> <p>Varia</p> <p>Présidence : Didier TSALA-EFFA</p> <p>« Dé(re)construction de sujet-femme par la langue et devenir-femme par l'action »</p> <p>Esra Başak AYDINALP Université de Binali YILDIRIM</p> <p>« La « femme » dans le cadre des politiques éducatives en Turquie : discours stéréotypés ? »</p> <p>Ebru EREN Université Galatasaray</p> <p>« L'activisme féministe et le pouvoir de transformer la politique locale et la culture de la mémoire »</p> <p>Deniz ÖZBEK ÖZYURT Université d'Économie d'Izmir</p>
------------------------------	--	--

15.30-15.45 Pause-café

15h45 17h15	<p>Séance 15</p> <p>Femmes & Discours littéraire</p> <p>Présidence : Marianne BRODY-BAUDIN (Traduction simultanée)</p> <p>« Deux jeunes filles entre révolte et soumission : <i>Les Inséparables</i> de Simone de Beauvoir »</p> <p>Selin GÜRSES ŞANBAY Université d'Istanbul</p> <p>« La retraduction en turc du point de vue du discours féministe : <i>Le Deuxième sexe</i> de Simone de Beauvoir »</p> <p>Banu KORKMAZ</p>
------------------------------	--



Université Hacettepe

Vers la science-fiction émancipée : Le goût de l'immortalité de Catherine Dufour”

Simay TURAN

Université Hacettepe

17h15-17h30 : Pause-Café

17h30-18h45 : TABLE RONDE : Modérateur : Didier TSALA-EFFA

« Femmes au cinéma français, cinéma marocain, cinéma turc »
(Türk, Fransız, Fas Sinemasında Kadın)

Estelle EPINOUX, Ayoub BOUHOUHOU, Duygu ÖZTİN

(Traduction simultanée)

18h45-21h00 : Projection du film français : Simone VEIL, 2'10”



Mercredi, 12 juin 2024

10.30-11.00 : Spectacle du département de FLE l'Université Dokuz Eylül :

Les premières femmes pionnières de la République turque

11.00- 11.30 : Clôture du colloque

11.30- 13.00 : Projection de film

PAUSE

15.00-17.00 : Excursion du site archéologique d'Agora (à 2 km. des locaux du colloque)