

FICHE DE POSTE	
Intitulé du poste	Technicien Son, lumière & projection cinéma
Mission principale du service	Régisseur
Composition du service (effectif)	(3 personnes)
Responsable hiérarchique direct	Responsable Technique de l'antenne
Territoire d'exercice	Istanbul
Contrat	CDI (avec une période d'essai de 2 mois) à temps complet
Horaire de travail	38 heures/semaine
Rémunération et avantages	Salaire brut mensuel indexé sur l'Euro (converti en TL au taux du jour du paiement) 13ème mois Complément de santé après la période d'essai
DESCRIPTION DU POSTE	
Mission principale, raison d'être ou finalité du poste	Technicien Son, lumière & projection cinéma
Activités et tâches/1.	<p>Solides connaissances en informatique. Connaissance des systèmes d'éclairage et de sonorisation. Savoir comprendre, mettre en œuvre et éventuellement écrire des fiches techniques de spectacles. Connaissance des équipements de cinéma et de projection. Capable d'effectuer une maintenance périodique simple des systèmes utilisés.</p> <p>Coordination technique :</p> <p>1. Salle de spectacle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assure la bonne fonctionnalité technique de la salle et veille au respect des normes de sécurité lors des événements. • Assure le contact avec les partenaires sur les besoins techniques des événements. • Assure l'enregistrement de tous les événements, en particulier des conférences. • Suivi de la fréquentation de la salle • Assure la transmission de certains événements (théâtre, concert, conférence, projection de film sur l'écran de télé du café français). • Mise à disposition les supports de communication au public (affiches sur les panneaux d'affichage à l'entrée de l'Institut et brochures sur les stands).

	<ul style="list-style-type: none"> • Veille au téléchargement des films via la plateforme dédiée IF Cinéma de l'Institut Français Paris pour certaines projections. <p>2. Salle d'exposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en place des œuvres présentées. • Installation du matériel son et réglage des spots lors d'exposition dans la galerie, notamment lors des vernissages. <p>3. Autres espaces de l'Institut :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assure l'installation des vidéoprojecteurs et vérifier le bon fonctionnement du matériel technique. <p>4. Hors les murs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assure l'installation et le réglage du matériel technique lors d'évènements hors les murs, notamment au Palais de France.
Activités et tâches/2.	Interface avec nos partenaires en lien avec le responsable culturel pour toutes les questions techniques nécessaires à la rédaction des fiches techniques.
Activités et tâches/3.	Mise à jour les statistiques relatives à la salle de spectacle pour chaque évènement. Veille au téléchargement des examens oraux, via la plateforme du CIEP.
COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE	
Connaissances théoriques	Anglais, français et turc.
Savoir-faire technique	Compétences en logiciel de vidéo (diffusion et montage) serait appréciées. Gestion de la billetterie et des entrées de la salle de cinéma. Maîtrise des outils des outils numériques, informatiques et bureautiques.
Savoir-faire comportemental	Rigueur, autonomie, prise d'initiative, capacité d'anticipation, sens des priorités, disponibilité, gestion du stress, dynamisme, polyvalence.